

# Joachim von Burchard

Regisseur



## Joachim von Burchard

Jhg 58, lebt in Hannover, vier Kinder.

Er ist freier Regisseur und Schauspieler. Mit Beginn des Studiums der Kulturpädagogik in Hildesheim gründete er das Theater Mahagoni, seit 2000 inszeniert und spielt er mit Theater M21 und Theater Matz für Kinder. Die Bearbeitung theaterfremder Stoffe für die Bühne ist ein Schwerpunkt seiner Arbeit.

Mehrere seiner Inszenierungen wurden zu den wichtigsten Festivals für freies Theater wie „Politik im freien Theater“, „Impulse“ und „Aua, wir leben“ in Bern eingeladen. 2007 gewann er mit Theater M21 und seiner Inszenierung "Ehrgeiz für alle" den Preis der Niedersächsischen Lottostiftung. Seine Inszenierung »Die Abende« nach Gerard Reve wurde für die beste Inszenierung und beste Dramatisierung beim Deutschen Literatur Theater Festival ausgezeichnet.

Seit 2005 inszenierte er regelmäßig am Deutschen Theater in Göttingen. Von 2008 bis 2014 war er künstlerischer Leiter des jungen schauspiels am DT in Göttingen.

Unter den 28 Inszenierungen am DT in Göttingen waren vielen Uraufführungen und Roman Bearbeitungen wie "doing it" von Melvin Burgess, "Ich bin voller Hass und das liebe ich" nach dem dokumentarischen Roman von Joachim Gaertner, „Der Tod des Bunny Munro“ von Nick Cave, oder "Sweetie" nach dem Film von Jane Campion, aber auch bekannte Titel wie "Die Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull" nach Thomas Mann, "Der kleine Prinz", nach Saint- Exupéry "Salome" von Oskar Wilde, „Die Verwandlung“ von Franz Kafka, „Faserland“ von Christian Kracht, "Die Bremer Stadtmusikanten", und in der Spielzeit 2013/14 "Demian" nach Hermann Hesse und "Geheim" von Theo Franz.

Mit "Scrooge, eine Weihnachtsgeschichte" nach dem Roman von Charles Dickens, hat er sein neuntes Familienstück zur Weihnachtszeit in Folge im DT zur Aufführung gebracht. Das Zehnte ist 2014 "Die kleine Hexe" am Stadttheater Bremerhaven. 2015 folgte die Inszenierung von „Drei Haselnüsse für Aschenbrödel“ in Plauen, die 2016 in Zwickau zu sehen ist.

Zahlreiche Auftragsinszenierungen am Moks in Bremen "Spielzone", am Schauspiel Kiel "Der Besuch der alten Dame", an der Landesbühne Dinslaken "Ein Inspektor kommt" und 2014 zum vierten Mal am Staatstheater in Mainz und machen ihn über Niedersachsen hinaus bekannt.

Außerdem spielt und inszeniert er regelmäßig mit Theater Matz und entwirft das mobile Bühnenkonzept.

In 2011/ 2012 war er - aufgrund seiner vielfältigen Aktivitäten als 'Schnittstelle' zwischen institutionalisiertem und freiem Theater - für die Konzeption, Sichtung und die Durchführung des Kinder- und Jugendtheaterfestivals "Hart am Wind 3.0" in Göttingen zuständig. 2013 /14 war er wieder Juror für das Festival in Bremen.

Beim Theaterhaus in Hildesheim ist er Gründungsmitglied und jahrelang im Vorstand gewesen, ebenso wie beim Landesverband Freier Theater in Niedersachsen. In den letzten Jahren unterrichtete er an der Fachhochschule in Holzminden „Einführung in die Theaterpädagogik“ und gab wiederholt workshops für Mitarbeiter von Betrieben.

# Arbeiten

2016

---

**Letzter Ausstieg Ithaka**

Theater M21 2016

---

**Casanova**

Burghofbühne Dinslaken 2016

---

**Jetzt bestimme ich! Ich! Ich!**

Nach dem Buch von Juli Zeh

Theater Matz / vonGrüßfürKlein 2016

2015

---

**Zauberstreit in Caprona**

Theater MATZ / marks&schleker 2015

---

**Das Bildnis des Dorian Gray**

von Oskar Wilde

Burghofbühne Dinslaken 2015

---

**Ein Inspektor kommt**

von John Boynton Priestley

Burghofbühne Dinslaken 2015

---

**Drei Haselnüsse für Aschenbrödel**

Theater Plauen Zwickau 2015

---

**Das Blaue vom Himmel**

Ein Stück Sport in Kooperation mit der  
Universität Göttingen

Theater M21 2015

2014

---

**Pfefferland**

von Andrea Fester

Theater Matz 2014

---

**Schneller Schlafen**

Theater M21 2014

---

**Wir alle für immer zusammen**

von Guus Kuijer

Staatstheater Mainz 2014

---

**Die kleine Hexe**

von Otfried Preußler

Stadttheater Bremerhaven 2014

---

**Geheim**

von Theo Franz

Deutsches Theater in Göttingen 2014

2013

---

**Scrooge, eine Weihnachtsgeschichte**

nach Charles Dickens

Deutsches Theater in Göttingen 2013

---

**Demian**

nach Herrman Hesse

Deutsches Theater in Göttingen 2013

---

**Bremer Stadtmusikanten**

Brüder Grimm

Deutsches Theater in Göttingen 2013

---

**Faserland**

von Christian Kracht

Deutsches Theater in Göttingen 2013

---

**Du schon wieder**

nach der Geschichte von Zoran Drvenkar

Theater Matz 2013

---

**Der Walkman**

nach Texten von Joshua Ferris

Theater M21 2013

---

**In einem tiefen, dunklen Wald**

von Paul Maar

Staatstheater Mainz 2013

2012

---

**Stochern**

Ein Stück Anti-Sackgasse

Theater M21 2012

---

**Ich dachte ich wäre ein Panther**

nach der Geschichte von Paola Mastrocola

Theater Matz 2012

---

**Pippi Langstrumpf**

von Astrid Lindgren

Deutsches Theater in Göttingen 2012

---

**Die Verwandlung**

nach Franz Kafka

Deutsches Theater in Göttingen 2012

---

**Kim Novak badete nie im See von Genezareth**

nach dem Roman von Hakan Nesser  
Deutsches Theater in Göttingen 2012

---

---

**35 Kilo Hoffnung**

nach dem Roman von Anna Gavalda  
Staatstheater Mainz 2012

---

**2011**

---

**Mein innerer Elvis**

von Jana Scheerer  
Deutsches Theater in Göttingen 2011

---

**Peter Pan**

von James Matthew Barrie  
Deutsches Theater in Göttingen 2011

---

**Der Wechstabenverbuchsler**

Theater Matz 2011

---

**Deutschland, ein Wintergarten**

nach Texten von Katja Kullmann und  
Moritz von Uslar  
Theater M21 2011

---

**Nur ein Tag**

von Martin Baltscheid  
Staatstheater Mainz 2011

---

**Sweetie**

nach dem Film von Jane Campion  
Deutsches Theater in Göttingen 2011

---

**2010**

---

**Der kleine Vampir**

von Angela SommerBodenburg  
Deutsches Theater in Göttingen 2010

---

**Der Tod des Bunny Munro**

nach dem Roman von Nick Cave  
Deutsches Theater in Göttingen 2010

---

**Herr M, und die Sache mit sich selbst**

von Jule Körber  
Theater Matz 2010

---

**zuhause**

Ein prosaischer Spaziergang durch unser  
eingerichtetes Leben nach Texten von  
Ingrid Lausund  
Theater M21 2010

---

**A True Lovestory**

nach dem Roman "Train Man" von Hitori Nakano  
Deutsches Theater in Göttingen 2010

---

**C'est la vie, Lili**

Nach dem Roman von Valerie Dayre  
Deutsches Theater in Göttingen 2010

---

**2009**

---

**Neu(e) Leben**

nach dem Roman von Ingo Schulze  
Theater M21 2009

---

**Tintenblut**

nach dem Roman von C. Funke  
Deutsches Theater in Göttingen 2009

---

**Hexel und Himalajah**

von Andrea Fester  
Theater Matz 2009

---

**Ich bin voller Hass, und das liebe ich**

nach dem Roman von Joachim Gaertner  
Deutsches Theater in Göttingen 2009

---

**Der kleine Prinz**

nach der Geschichte von Antoine de Saint-  
Exupéry  
Deutsches Theater in Göttingen 2009

---

**Just in Case**

Uraufführung nach dem Roman von Meg Rosoff  
Deutsches Theater in Göttingen 2009

---

**2008**

---

**Tintenherz**

nach dem Roman von Cornelia Funke  
Deutsches Theater in Göttingen 2008

---

**Doing It**

nach dem Roman von Melvin Burgess  
Deutsches Theater in Göttingen 2008

---

**Bis es vorbei war**

ein kurzes wütendes Stück über die Arbeit,  
nach Texten von Joshua Ferris  
Theater M21 2008

---

**Teddy und Hund**

von Louise Rist  
Theater Matz 2008

---

**Besuch der alten Dame**

von Dürrematt  
Theater Kiel 2008

---

**Mythos, Propaganda und Katastrophe in Nazi  
Deutschland und dem heutigen Amerika**

von Stephen Sewell  
Deutsches Theater in Göttingen 2008

---

---

## 2007

---

### **Spielzone**

nach dem Roman von Tanja Dückers  
Theater Bremen / MOKS 2007

---

### **hausprobe**

nach Texten von Joe Goebel  
Theater M21 2007

---

---

### **Der Zauberer von OZ**

Deutsches Theater in Göttingen 2007

---

### **Die Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull**

nach dem Roman von Thomas Mann  
Deutsches Theater in Göttingen 2007

---

### **Hörbe und Zwettel**

von Otfried Preußler  
Theater Matz 2007

---

## 2006

---

### **Ehrgeiz für alle**

Ein Stück über die Generation Praktikum  
Theater M21 2006

---

### **Bauer Enno und seine Kuh Afrika**

Nach dem Buch von Jens Rasmussen  
Theater Matz 2006

---

---

### **Die kleine Hexe**

von Otfried Preußler  
Deutsches Theater in Göttingen 2006

---

### **Salome**

von Oskar Wilde  
Deutsches Theater in Göttingen 2006

---

### **Zucker zerschlagen**

nach Erzählungen von Judith Hermann und  
A.L.Kennedy  
Theater M21 2006

---

## 2005

---

### **Adler und Engel**

UA nach dem Roman von Juli Zeh  
Theater M21 2005

---

### **Engel und Joe**

nach dem Roman von Kai Hermann  
Deutsches Theater in Göttingen 2005

---

### **Filipa unterwegs**

Theater Feuer und Flamme Braunschweig 2005

---

---

### **Räuber Hotzenplotz**

Deutsches Theater in Göttingen 2005

---

### **Die Jugend von heute**

Theater Bielefeld 2004

---

### **Madame Nimm und Herr Kalender auf der Suche nach der vollen Stunde**

von Andrea Fester  
Theater Matz 2005

---

## 2004

---

### **deutschlandrasen**

nach Motiven von Holger Osang und  
Roger Willemsen  
Theater M21 2004

---

### **In einem tiefen dunklen Wald**

von Paul Maar  
Coproduktion mit Theaterhaus Hildesheim  
Theater Matz 2004

---

---

### **Helden der Kindheit**

Theater Bielefeld 2004

---

## 2003

---

### **Spielzone**

nach dem gleichnamigen Roman von Tanja  
Dückers  
Theater Bielefeld 2003

---

### **Bier**

von Sandra M. Schneider & Joachim von  
Burchard  
Theater M21 2003

---

---

### **Der Alleinunterhalter**

nach dem Roman von Lars Saabye Christensen  
Theater M21 2003

---

### **Jule das Piratenschwein**

nach dem Bilderbuch von Cornelia Funke  
Theater Matz 2003

---

---

**Zwei Stück Judith H**

nach "Sommerhaus später" von Judith Hermann  
Theater M21 2003

---

2002

---

**synchron amerika**

Autorenprojekt mit Sandra Miriam Schneider  
Theater M21 2002

---

**Alle nannten ihn Tomate**

nach dem Bilderbuch von Ursel Scheffler  
Theater Matz 2002

---

**Liebe bis aufs Blut**

ein Stück zum Thema Eifersucht nach Texten  
von Judith Hermann und Anderen  
Theater Bielefeld 2002

---

1981 - 2001

---

**work is lounge is work**

Autorenprojekt mit Sandra Miriam Schneider  
zum Thema Arbeit  
Theater M21 2002

---

**Flugscholle**

Theater Matz 2001

---

**Under one Roof**

ein Stück WG  
Theater Bielefeld 2001

---

**Löwenglück**

Theater Just für Kinder 2000

---

**Das Zauberbuch**

Theater Matz 2000

---

**Hopping**

ein selbst entwickeltes Stück zum Thema  
Reisen  
Theater Bielefeld 2000

---

**Houellebecq Schwanz Denken**

nach Texten von Michel Houellebecq  
Theater M21 2000

---

**Mein Herz so weiß**

nach dem gleichnamigen Roman von  
Javier Marias  
Theater Mahagoni 1999

---

**Rattenschaf**

nach Benadetje von A.Plattel & A.Sierens  
Theater Bielefeld 1999

---

**Russianpeople.de**

Theater Fahrenheit 1999

---

**Stewens Sturmhütte**

Theater Just für Kinder 1998

---

**Die Unbekannte mit dem Fön**

nach John von Düffel  
Theater Mahagoni 1998

---

**Die wilde Geschichte vom Wassertrinker**

nach dem Roman von John Irving  
Theater Mahagoni 1997

---

**Auf Geschäft**

Theater Fahrenheit 1997

---

**Klimt, Erinnerungen eines deutschen Sinti**

Theater Fahrenheit 1996

---

**Die Bergazaleen auf dem Hira Gipfel**

nach der Erzählung von Inoue TFCA  
Theater Fahrenheit 1996

---

**3:2 Das Wunder von Bern**

Theater Mahagoni 1995

---

**Die Abende**

nach dem Roman von Gerard Reve  
Theater Mahagoni 1993

---

Joachim von Burchard · Rambergstraße 42 · 30161 Hannover

☎ 0511-86640738    📠 0171-6520359    ✉ info@joachimvonburchard.de

# Festivaleinladungen, Preise, etc.

1992 Expo Sevilla, Niedersachsen Woche "Max und Moritz"  
Theater Mahagoni

---

1993 Deutscher Literatur Theater Preis ST. Ingbert "Die Abende"  
Theater Mahagoni

---

1994 Festival MANÖVER Leipzig, "Die Abende"  
Theater Mahagoni

---

1995 Festival Impulse NRW mit "Das Wunder von Bern"  
Theater Mahagoni

---

1997 Festival Impulse NRW mit "Die Geschichte vom Wassertrinker"  
Theater Mahagoni

---

1998 Festival MANÖVER, 3:2 - "Das Wunder von Bern", Leipzig  
Theater Mahagoni

---

1998 Fringe Festival Edinburgh "Auf Geschäft", "Klimt"  
Theater Fahrenheit

---

1999 Nordkurve "Die unbekannte mit dem Fön"  
Theater Mahagoni

---

2002 Festival Manöver Leipzig synchron Amerika  
Theater M21

---

2003 Preis Kindertheaterfestival in Neuenkirchen „Alle nannten ihn Tomate“  
Theater Matz

---

2004 Festival Manöver Leipzig Deutschlandrasen  
Theater M21

---

2005 Festival der Niedersächsischen Lottostiftung "Zucker zerschlagen"  
Theater M21

---

2007 Festival der Niedersächsischen Lottostiftung "Ehrgeiz für alle"  
Theater M21, Preis für die beste Inszenierung

---

2008 Schweizer Theatertreffen Auawirleben Bern "hausprobe"  
Theater M21

---

2010 Hart am Wind "doing it"  
DT Göttingen

---

2012 Hart am Wind "Kim Novak badete nie im See von Genezareth"  
DT Göttingen

---

2014 Festival zum Thema Demenz Bremerhaven "Geheim"  
DT Göttingen

---

2014 Hart am Wind "Die Verwandlung"  
DT Göttingen

# 1981 - 2000 Schauspieler, Regisseur und Manager von Theater Mahagoni

1981 Gründung von Theater Mahagoni

---

1982 „Gilgamesch und Engidu“

---

1985 „Der Bär/Der Tod eines Beamten“ A. Tschechow  
(Schauspieler/Regie)

---

1986 „Mitten in der Welt steht ein Haus“ nach dem Dramerz von Kurt Schwitters  
(Kulturpreis der Stadt Hildesheim, Eingeladen zum Kampnagel Sommertheaterfestival)

---

1987 „Die Zeit zwischen Hund und Wolf“ Ein Stück für Peter Handke  
1.Preis beim Festival Poltik im Freien Theater,  
Eingeladen zum Kampnagel (Sommertheaterfestival)

---

1987 „Deppn“ nach Texten von H. Achternbusch  
(Schauspieler, Co- Regie)

---

1988 „Hoi“ nach dem Erzählung von Yukio Mishima

---

1990 „Rotten“ nach „Das Erbeben in Chili“ von H.v.Kleist

---

1991 „Macbeth“ nach W. Shakespeare

---

1991 „Der Schein trügt“ nach T. Bernhard  
Co-produktion mit dem Stadttheater Hildesheim

---

1992 „Traum eines lächlichen Menschen“ nach der Novelle von F. Dostojewski  
(Regie)

---

1992 „Weisman und Rotgesicht“, G. Tabori (Regie)

---

1992 „Max und Moritz“  
Teilnahme an der Expo in Sevilla

---

1993 „Die Abende“ nach dem gleichnamigen Roman von G.Reve (Regie)  
Deutscher Literatur Theater Preis,  
beste Inszenierung, beste Dramatisierung,  
bester Schauspieler, beste Ensembleleistung

---

1994 „K.- amtliche Entscheidungen sind scheu wie junge Mädchen“,  
nach „Das Schloß“ F. Kafka (Regie)

---

1995 „3:2, Das Wunder von Bern“, (Regie)  
Eingeladen zu „Impulse `95“ (Festival Freier Theater in NRW)

---

1995 „Radio Ratman“

---

1996 „RWF“ ein Stück über Rainer W. Fassbinder

---

1997 „Die wilde Geschichte vom Wassertrinker“ (Regie)  
nach dem gleichnamigen Roman von John Irving  
Eingeladen zu „Impulse `97“

---

1998 „Die Unbekannte mit dem Fön“ nach John von Düffel (Regie)  
Eingeladen zum Nord Kurve Festival 1999  
„Indien“ Josef Hader/Alfred Dorfer

---

1999 „Mein Herz so weiß“ nach dem gleichnamigen Roman von Javier Marias (Regie)

---

2000 „Houellebecq Schwanz Denken“  
nach Texten von Michel Houellebecq (Regie)

## Sonstige Theaterprojekte

1996 „Die Bergazaleen auf dem Hira Gipfel“  
nach der Erzählung von Inoue TFCA (Regie)

---

1996 „Sex“, Boxen Team, eine Musik/Theater/Video/Tanz Performance (Regie)

---

1996 „Klimt, Erinnerungen eines deutschen Sinti“,  
Theater Fahrenheit (Co- Regie)  
England/Irland Tournee mit „Klimt“ Eingeladen zum Fringe Festival Edinburgh 1999

---

1997 „Auf Geschäft“ Theater Fahrenheit  
Eingeladen zum Fringe Festival Edinburgh 1999

---

1999 „Russianpeople.de“ Theater Fahrenheit (Regie)

## Theater Bielefeld / Junge Szene

1999 „Rattenschaf“ nach Benadetje von A.Plattel & A.Sierens

---

2000 „Hopping“ ein selbst entwickeltes Stück zum Thema Reisen

---

2002 „Liebe bis aufs Blut“, ein Stück zum Thema Eifersucht  
nach Texten von Judith Hermann, Tanja Dückers, Jenny Erpenbeck, Alissa Walser, Zoe Jenny,  
Simone Buchholz u Silvia Szymanski

---

2003 „Spielzone“, nach dem gleichnamigen Roman von Tanja Dückers

---

2004 „Helden der Kindheit“

---

2005 „Under one Roof“, ein Stück WG

---

2005 „Die Jugend von heute“

## Projektleitung

1990-93 Hildesheimer Marktspiele  
Konzeption, Organisation und Durchführung Theaterpädagogik mit Erwachsenen und Jugendlichen

---

1994 Rahmenprogramm zur Ausstellung „China zu Gast“  
im Roemer- und Pelizaeus- Museum, Freilichtkino, Installation,  
1.Laternenfest

---

1995 2.Laternenfest

---

1996 3.Laternenfest

---

2012 Künstlerischer Leiter des Theaterfestivals „Hart am Wind 3.0“ in Göttingen

---

2012 Künstlerischer Leiter von „NoGoLab“

## Performance / Liveart

1997 „Train“ ein Theaterereignis ums Zugfahren (Regie) Cultura

---

1998 „Körper“, ein cultura e.V. Projekt

---

2000 „Boom“, ein cultura e.V. Projekt

---

2001 „blue and box“, ein cultura e.V. Projekt

---

2002 „mobil home“ ein cultura e.V. Projekt



# Vorstandstätigkeiten etc.

ab 1990 Theaterverein Buffo e. V., Hildesheim

---

1995 Gründung von cultura e. V.

---

1996 Landesverband Freier Theater in Niedersachsen

---

1996 Kulturfabrik Hildesheim

---

1999-2007 1.Vorsitzender Theaterhaus Hildesheim e.V.

---

2004/05 Leiter des Theater Discounter Göttingen

# Dozententätigkeit

2003-05 Bundesakademie für kulturelle Bildung Wolfenbüttel

Workshop Theater Regie in der Lehrerfortbildung

---

2005/2007/2014/2015/2016 Fachhochschule Hildesheim / Holzminden

„Einführung in die Theaterpädagogik“

---

Joachim von Burchard · Rambergstraße 42 · 30161 Hannover

☎ 0511-86640738    📠 0171-6520359    ✉ info@joachimvonburchard.de